



## Moulinage de la Neuve

### FICHE 1

Niveaux conseillés  
CYCLES 1, 2 et 3

#### VIDEO : 15 min

Film sur la visite avec  
démonstration du  
travail par d'anciennes  
ouvrières.

1 - Suivant les besoins,  
tel ou tel thème peut  
être approfondi ou  
supprimé.

2 - Pour une même  
classe, deux groupes  
peuvent être constitués  
pour répartir les élèves  
suivant les âges.

3 - Chaque enfant reçoit  
un livret de jeux en lien  
avec le moulinage

# QUALITES DE LA SOIE - SON UTILISATION

## VISITE DU MOULINAGE : 1h

### VISÉES PÉDAGOGIQUES.

*Au cours de la visite seront abordés des notions de géographie (situation), d'architecture, d'histoire à travers le patrimoine présenté et la vie des gens autrefois avec des notions de relations sociales . Etude du temps : chronologie, étapes de transformation du fil et leur durée. Découverte d'une technologie simple et des énergies utilisées.*

## ATELIERS : 45min

### VISÉES PÉDAGOGIQUES.

*Utilisation du toucher et de la vue. Eléments de culture scientifique : propriétés physiques d'une matière. Vocabulaire : nommer des objets et connaître leur origine, leurs usages. Exercice de motricité fine.*

1 - Pour consolider le fil, le rendre plus résistant, on tord le fil ou on le double : **expériences** sur la résistance d'un fil tordu et d'un fil doublé.

2 - Observations de tissus de matières différentes : jute, coton, laine, soie, viscosse, nylon, polaire. Origine des tissus.

**Jeu** : parmi plusieurs échantillons de tissus, *identifier la soie par le toucher et la vue*. Enoncer et noter les **qualités** de la soie.

3 - Recherche des **utilisations** de la soie liées à ses qualités à l'aide de photos. Etablissement d'un **tableau de correspondances** entre utilisations et qualités.

4 - Fragilité : d'origine animale, la soie craint la sécheresse, la lumière, elle est cassante. **Atelier** : faire un nœud.

